



**ACTIVITĂȚILE EDUCAȚIONALE ORGANIZATE DE CONSILIUL JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA  
ȘI COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL "CURTEA DOMNEASCĂ" TÂRGOVIȘTE ÎN  
CADRUL PROGRAMULUI „SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!” 2017**

În contextul dezvoltării ofertei de programe educative pentru elevi, Consiliul Județean Dâmbovița și Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște se alătură, și anul acesta, programului "Școala Altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun!", inițiat de către Ministerul Educației Naționale. Preșcolarii, școlarii și liceenii vor avea ocazia să participe la activitățile educaționale propuse de specialiștii muzeelor dâmbovițene.

**Etape:** 20 – 24 martie 2017

22 – 26 mai 2017

**Activitățile educaționale din cadrul proiectului sunt următoarele:**

<b>Titlul activității</b>	<b>1. „Artă și stil” influențe și ”împrumturi” Orientale și Extrem Orientale în Europa / țara noastră - țesături, covoare, broderie - artă și orfevrărie</b>
Scurtă descriere a atelierului	Atelierul de creație se referă la realizarea unor motive decorative pe hârtie (pictură în tempera) care ar putea fi realizate pentru o țesătură sau vas de porțelan, într-un stil personal.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada : lunile martie și mai</b> <u>Program:</u> Luni –Miercuri <u>Orele:</u> 09.00 – 10.30, 11.00 – 12.30, 13.00 – 14.30
Loc de desfășurare	Muzeul de Artă – Sala de Expoziții Temporare
Responsabil	Maria Neacșu
Categoria de varsta	8 – 18 ani (cls. I - XII)
Numarul maxim de participanți	25 (max. 30)de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>2. „Artă și stil” influențe și ”împrumturi” Orientale și Extrem Orientale în Europa / România- țesături, covoare, broderie - costum, „podoabe”, arme</b>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scurtă descriere a atelierului	Atelierul de creație se referă la realizarea unor costume din hârtie de ziar, pictate de realizatori - care ar putea fi utilizate pentru un bal de epocă sau modelarea în ipsos a unui mâner decorat de sabie / pumnal.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada : lunile martie și mai</b> <u>Program:</u> Joi - Vineri <u>Orele:</u> 09.00 – 10.30, 11.00 – 12.30, 13.00 – 14.30
Loc de desfășurare	<b>Muzeul de Artă – Sala de Expoziții Temporare</b>
Responsabil	Maria Neacșu
Categoria de vârstă	8 – 18 ani (cls. I - XII)
Numarul maxim de participanți la un atelier	25 (max. 30) de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>3. ”Povestea scrierii”</b>
Scurtă descriere a atelierului	Care au fost primele forme de scriere? Care au fost primele suporturi de scriere? Cum arată o tăbliță de lut, un pergament, un papirus sau o hârtie manufacturată și cum se obțineau ele? Ce este un scriptorium? Cine erau caligrafiile, copiiștii și ilustratorii? Ce rol au avut aceștia în societate de-a lungul timpului? Elevii participanți vor afla răspunsurile la aceste întrebări în cadrul atelierului „Povestea scrierii”. În plus, vor avea ocazia să creeze litere pline de fantezie și să ornamenteze pagini de manuscris folosind tehnici, instrumente și suporturi de altădată.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: luna martie</b> luni, marți, miercuri, joi, vineri, 9.00-10.00, 10.00-11.00, 11.00-12.00 <b>Perioada: mai</b> luni, marți, 9.00-10.00, 10.00-11.00, 11.00-12.00
Loc de desfășurare	<b>Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești</b>
Responsabil	Anghelescu Luminița
Categoria de vârstă	7-12 ani
Numarul maxim de participanți	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>4. „ Să reînviem tradițiile și obiceiurile românești”</b>
Scurtă descriere a atelierului	Activitate educațională ce are drept scop redescoperirea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor românești. Elevii participanți vor afla povestea Sânzâienelor, Ursitoarelor și Paparudei, într-un cadru potrivit, vor putea să pună în scenă aceste obiceiuri, și, totodată, își vor confecționa un obiect magic.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: mai</b> miercuri, joi – 9.00-10.00, 10.00-11.00, 11.00-12.00

Loc de desfășurare	<b>Curtea Domnească</b>
Responsabil	Luminița Anghelescu
Categoria de vârstă	7-12 ani
Numarul maxim de participanți	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>5. „ Călătorie în lumea cărții”</b>
Scurtă descriere a atelierului	Care este drumul cărții, începând de la autor și până ajunge în mâinile voastre? Când și cum a fost tipărită prima carte? Cum arată o carte tipărită, acum trei sute de ani? Ce este ex librisul? Este necesar să avem ex librisul nostru? Care sunt cele patru tipuri de formate ale cărților și unde se află cele mai mici sau mai mari cărți din lume? Care sunt părțile componente ale unei cărți, cele mai frecvente forme de degradare și cum putem să păstrăm cartea cât mai mult timp? Vom răspunde la aceste întrebări în cadrul atelierului” Călătorie în lumea cărții”. Mai mult, veți putea să vă creați ex librisul vostru și propria carte în care să vă încercați talentul de scriitor.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: luna mai</b> vineri 9.00-10.00, 10.00-11.00, 11.00-12 .00
Loc de desfășurare	<b>Curtea Domnească</b>
Responsabil	Anghelescu Luminița
Categoria de vârstă	7-12 ani
Numarul maxim de participanți la un atelier	30 de elevi

<b>Titlul activității</b>	<b>6. Pandantivul - simbol al legăturii dintre preistorie și medieval</b>
Scurtă descriere a atelierului	Acest atelier poate însemna o reușită pentru acele generații de școlari care au abilități practice și artistice privind modelarea și pictarea unor pandantive, potrivit unei teme impuse. Pentru aceasta, am ales două modele de pandantiv; - primul va fi copie fidelă a pandantivului ce datează din preistorie, (cca. 22 000 a. H.), care are ca element decorativ - linia incizată pe avers/revers; - cel de-al doilea va avea aceeași formă și dimensiune ca și primul, iar ca decor va fi ilustrat simbolul orașului Târgoviște, respectiv <b>Turnul Chindiei</b> , realizat plastic, prin pictare. Materialul din care se vor face aceste pandantive este pasta de modelaj FIMO, pregătită sub două forme: neprelucrată, coaptă.

	După finalizarea orei de lucru (60 minute), fiecare elev va avea posibilitatea să-și aleagă, ca suvenir, unul dintre pandantivele realizate de el, celelalte vor fi comercializate prin magazinele de suveniruri existente la Curtea Domnească și Muzeul Evoluției și Tehnologiei Omului în Paleolitic.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupa	<b>Perioada: lunile martie și mai</b> Luni-Vineri 9,00-10,00; 11,00-12,00; 13,00-14,00
Loc de desfășurare	<b>Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni</b>
Responsabil	dr. Daniela Iamandi, Cristina Poșchină și Ștefan Mocanu
Categoria de vârstă	Clasele a III-a – aVIII-a
Numarul maxim de participanti la un atelier	30 de elevi

<b>Titlul activității</b>	<b>7. Din tată în fiu. portret de familie</b>
Scurtă descriere a atelierului	Ce înseamnă un arbore genealogic și cum se alcătuește? Le propunem elevilor o incursiune în istoria zbuciumatei dinastii a Basarabilor, cu o privire specială asupra domnitorilor care au marcat istoria Târgoviștei: Mircea cel Bătrân, Vlad Țepeș, Matei Basarab, Constantin Brâncoveanu. De asemenea, copiii vor învăța cum pot alcătui propria schiță genealogică.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: luna martie</b> Joi- 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30 Vineri –9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30 <b>Perioada: luna mai</b> Miercuri- 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30 Joi- 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30
Loc de desfășurare	<b>Muzeul de Istorie, parter, Sala Mare</b>
Responsabil	dr. Irina Cîrstina
Categoria de vârstă	Clasa pregătitoare- clasa a IV-a
Numarul maxim de participanti la un atelier	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>8. Timpul în istorie</b>
Scurtă descriere a atelierului	Ce înseamnă timp istoric? Cum măsurăm timpul? De ce îl măsurăm? Cum măsurau timpul grecii, romanii, creștinii, dar musulmanii? Atelierul se finalizează cu un joc pe axa timpului, pe care o vom confecționa în timpul atelierului.

Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: luna mai</b> Vineri – 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30
Loc de desfășurare	<b>Muzeul de Istorie, parter, Sala Mare</b>
Responsabil	dr. Irina Cîrstina
Categoria de vârstă	Clasa a III a – a -VIII -a
Numărul maxim de participanți la un atelier	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>9. Cancelaria domnească de la Târgoviște</b>
Scurtă descriere a atelierului	Tema atelierului o reprezintă o scurtă incursiune în lumea sigiliilor și simbolurilor heraldice medievale. Împreună, pas cu pas, vom reconstitui cadrul general al unei cancelarii domnești, al emiterii monedelor și realizării sigiliilor, rolul banilor de-a lungul timpului. De asemenea, copii vor viziona filme cu tehnicile de realizare a matrițelor numismatice și sigilare. Copiii vor reda, în manieră personală, un însemn heraldic, vor ștampila cu tuș, redând ștampila Primăriei Târgoviște de acum 150 de ani;În final, vor realiza, pe echipe, sigilii în ceară, urmând toate etapele, inclusiv picurarea cu ceară roșie a documentelor.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: luna martie</b> Luni- 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30 Marți- 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30 Miercuri- 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30  <b>Perioada: luna mai</b> Luni- 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30 Marți- 9.00 – 10.00; 10.30 – 11. 30
Loc de desfășurare	<b>Muzeul de Istorie, Sala mare, parter</b>
Responsabil	dr. Irina Cîrstina
Categoria de vârstă	Clasa pregătitoare – clasa a VIII - a
Numărul maxim de participanți la un atelier	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>10. Istoria în integrale</b>
Scurtă descriere a atelierului	Atelierul urmărește fixarea informațiilor primite la ora de istorie prin vizualizarea unui material Power Point care prezintă reperele cronologice ale domniilor principalilor voievozi ai Țării Românești. Partea aplicată constă în rezolvarea unei integrale cu tema „Voievozi ai Țării Românești”. Sunt concepute 6 modele de integrale cu grad de dificultate diferit, a căror rezolvare vastimula perspicacitatea copiilor și îi va ajuta să înțeleagă anumite repere ale istoriei românilor. Copiii vor lucra pe echipe sau individual.

Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada : lunile martie și mai</b> Luni – Vineri 8:30 – 9:30; 10:30 – 11:30
Loc de desfășurare	Holul Muzeului de Istorie
Responsabil	Camelia Ciobotaru
Categoria de vârstă	Clasele a IV-a–a VI-a
Numarul maxim de participanți la un atelier	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>11. Tehnici de prelucrare a obiectelor din Paleolitic</b>
Scurtă descriere a atelierului	Prin intermediul arheologiei experimentale, activitățile care se vor desfășura în cadrul atelierului <i>Tehnici de prelucrare a obiectelor din Paleolitic</i> vor contribui la dezvoltarea capacităților cognitive ale elevilor, cât și la deprinderea abilităților practice. Atelierul va fi structurat în două etape. Prima parte este teoretică și vizează familiarizarea participanților cu minunata lume a Paleoliticului, stârnindu-le interesul față de activitățile oamenilor din acea vreme, prin prezentarea fascinantelor exponate din <i>Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic</i> . Partea practică este cea mai consistentă și constă în prelucrarea unei varietăți ample de obiecte din lemn (pandantive, statuete, harpoane, vârfuri de suliță, ace etc.), cu ajutorul uneltelor din piatră cioplită (dălțițe, răzuitoare, lame, străpungatoare). Participanții vor învăța câteva tehnici preistorice necesare realizării uneltelor, armelor sau obiectelor de artă. La finalul programului, fiecare elev se va putea bucura de obiectul creat, având posibilitatea să-l ia acasă.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: lunile martie și mai</b> Luni, Marți, Miercuri, Joi, Vineri Orele: 9:00 – 10:00; 11:00 - 12:00; 13:00 – 14:00
Loc de desfășurare	<b>Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic</b> <b>Str. Stelea, nr. 4, Târgoviște</b>
Responsabili	dr. Elena-Cristina Nițu, Florin Ionuț Lupu
Categoria de vârstă	atelierul se adresează elevilor din clasele a II-a- aXII-a
Numarul maxim de participanți la un atelier	30 de elevi

<b>Titlul activității</b>	<b>12. Coșuleț împletit</b>
Scurtă descriere a atelierului	Folosind materiale mai puțin convenționale (scobitori, carton, <i>hartie creponată, fire de bumbac sau lână</i> , <b>ultimele două materiale vor fi aduse de participanți</b> ) copiii vor realiza un coșuleț ce poate fi folosit ca obiect decorativ sau facut cadou.
Ziua și intervalul orar când va fi	<b>Perioada : luna martie</b> Luni: orele 9.00-11.00, 13.00-15.00 Marți: orele 9.00-11.00, 13.00-15.00

programată fiecare grupa	
Loc de desfășurare	<b>Muzeul Vasile Blendea</b>
Responsabil	Cristina Stana
Categoria de vârstă	Clasele I - a – a IV-a
Numarul maxim de participanți la un atelier	25 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>13. Învățăm să coasem</b>
Scurtă descriere a atelierului	Confecționarea unui semn de carte ce presupune coaserea pe etamină, <i>cu fir de bumbac, nasturi colorați (aceste ultime două materiale vor fi aduse de participanți)</i>
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada : Luna martie</b> Miercuri, orele 9.00-11.00, 13.00-15.00 Joi : orele 9.00-11.00, 13.00-15.00
Loc de desfășurare	<b>Muzeul Vasile Blendea</b>
Responsabil	Cristina Stana
Categoria de vârstă	clasele a V-a – a VIII-a
Numărul maxim de participanți la un atelier	25 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>14. Vizionare de filme istorice</b>
Scurtă descriere a atelierului	Vor fi vizionate următoarele filme istorice: „Mihai Viteazul”, „Vlad Țepeș”, „Mircea”. Atelierul are ca principal obiectiv dezvoltarea culturii generale și îmbogățirea cunoștințelor din domeniul istoriei.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: lunile martie și mai</b> <b>Luni, marți , miercuri, joi, vineri</b> Ora 9.00 – 12,30
Loc de desfășurare	<b>Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești – sala de conferințe</b>
Responsabil	Marius Stănescu
Categoria de vârstă	Clasele I-a – a VIII-a
Numărul maxim de participanți la un atelier	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>15. Arheolog Junior</b>
Scurtă descriere a atelierului	Program de popularizare a arheologiei în rândul copiilor prin mijloace teoretice și practice, interactive. Mijloace teoretice: două seturi de planșe: „ <i>Ce este arheologia?</i> ” și „ <i>Ce ne spune pământul</i> ” – vizualizare, problematizare și discuții interactive;

	<p>Mijloace practice: simularea într-o „groapă cu nisip” a unei secțiuni arheologice și cum se lucrează efectiv în arheologie, de la descoperirea artefactului până la înregistrarea lui.</p> <p>Mijloace interactive: participanții vor utiliza efectiv o parte a instrumentarului folosit de arheologice în practica reală, vor fotografia contextul arheologic descoperit și vor înregistra fiecare descoperire, vor învăța că arheologia de teren presupune lucrul în echipă.</p>
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<p><b>Perioada: martie</b>  <b>Luni – Vineri</b> între orele 09.30 – 15.00 după cum urmează:  09.30 – 10.30; 11.00 – 12.00; 12.30 – 13.30; 14.00 – 15.00;</p>
Loc de desfășurare	Muzeul în aer liber Curtea Domnească, Calea Domnească, nr. 181, Târgoviște. Dâmbovița;
Responsabil	Mihai Năstase – <a href="mailto:nastase_mc@yahoo.com">nastase_mc@yahoo.com</a> , tel. 0765.262.224
Categoria de varsta	Clasele a V-a – a VIII-a
Numarul maxim de participanti la un atelier	32 de copii

Titlul activității	<b>16. Atelier de zețuire (culegere litere) și tipărire a unei pagini de carte</b>
Scurtă descriere a atelierului	În cadrul atelierului cursanții vor învăța tehnica zețuirii, a amplasării ornamentelor și a ilustrațiilor în pagină, precum și tipărirea efectivă a câte unui text, conceput de către participanți.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<p><b>Perioada: lunile martie și mai</b>  <b>Luni-Vineri:</b> 10.00-11.00, 11.30 -12.30, 13.00- 14.30</p>
Loc de desfășurare	<b>Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești</b>
Responsabil	Andrei Scărlătescu și Felician Cheosea
Categoria de vârstă	11- 14 ani
Numarul maxim de participanți la un atelier	25 de copii

Titlul activității	<p><b>17. Ora de poveste</b>  Lectura poveștilor ”<i>Povestea unui om leneș</i>” și ”<i>Păcală</i>” de Ion Creangă.  Diafilm ”<i>Punguța cu doi bani</i>”- de Ion Creangă</p>
Scurtă descriere a atelierului	<p>Proiectul se adresează copiilor preșcolari și școlari (5 -10 ani), aflați într-o etapă importantă de trecere de la activitățile centrate pe joc, spre cele instructiv educative. Atelierul educațional este flexibil, fiind adaptat nevoilor și nivelului elevilor, pe durata căruia se va pune accent pe transpunerea în practică a noțiunilor teoretice. Voi povesti clar și expresiv, pentru a trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării, cu lectura ca mijloc de comunicare.</p> <p>Pe parcursul întâlnirilor cu copii înscriși la aceste activități, îmi propun familiarizarea lor cu muzeul, ca instituție, cunoașterea specificului, a rolului acestuia, prin joc, comunicare și activități practice:</p> <p>- întrebări din lectura citită;</p>



	- copiii li se vor pune la dispoziție elemente grafice cu personajele din diafilmul prezentat "Punguța cu doi bani" pentru a realiza un tablou cu acestea.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada : lunile martie si mai</b> Luni-Vineri, 09 -10.00 ; 10.15 -11.15 ; 11.30-12.30 ; 13.00-14.00
Loc de desfășurare	<b>Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni</b>
Responsabil	Elena Șontea
Categoria de vârstă	5-10 ani
Numarul maxim de participanți la un atelier	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>18. „Meșterul olar”</b>
Scurtă descriere a atelierului	Copii vor observa și compara caracteristicile și multitudinea de vase ceramice expuse atât în cuhnie, cât și în palatul domnesc. În etapa finală vor realiza vase miniaturale cu ajutorul plastelinei, lutului – și a pastei Fimo.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada: lunile martie și mai</b> Luni-Vineri, 10:00-11:00
Loc de desfășurare	<b>Ansamblul Brâncovenesc Potlogi</b>
Responsabil	Baicu Gabriela- Lucica
Categoria de vârstă	Clasa 0 – clasa a IV-a
Numarul maxim de participanți la un atelier	30 de copii

<b>Titlul activității</b>	<b>19. „Vreau să devin croitorul regal”</b>
Scurtă descriere a atelierului	Cum se croiau straietele boierești și domnești și din ce fire erau țesăturile? Ce preț aveau stofele și de unde erau procurate mătásurile și blánurile?Foaia de zestre a fiicelor lui Constantin Brâncoveanu se va dovedi edificatoare în acest sens. Se va avea ca reper mantia din catifea roșie, care are aplicat vulturul bicefal al familiei Cantacuzino.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	<b>Perioada : lunile martie și mai</b> Luni- Joi: 9:00-10:00; 10:30-11:30
Loc de desfășurare	<b>Ansamblul Brâncovenesc Potlogi</b>
Responsabil	Petcu Mariana Cătáлина
Categoria de vârstă	Clasa 0 – Clasa a IV-a

Numarul maxim de participanți la un atelier	30 de copii
---------------------------------------------	-------------

Pentru a participa la acest proiect, cadrele didactice vor contacta muzeul pentru realizarea unei programări.

**Taxa de participare este de 5 lei/elev/atelier, cu excepția preșcolarilor, care participă gratuit.**

**Date de contact:**

Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște  
Str. Justiției, nr. 7, Târgoviște, județul Dâmbovița

**Pentru programări: telefon: 0736.394.086 (între orele 8.00 – 16.00)**

Înscrierile se fac în limita locurilor disponibile.

Pentru vizite ghidate în expozițiile permanente ale Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște NU sunt necesare programări.

Tarifele de intrare sunt următoarele:

- Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” (include și vizitarea Muzeului Tiparului și al Cărții Vechi Românești) – 12 Lei
- Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni – 8 Lei
- Muzeul de Istorie – 8 Lei
- Muzeul de Artă – 8 Lei
- Muzeul „Vasile Blendea” – 8 Lei
- Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu” – 8 Lei
- Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic – 8 Lei
- Expoziția „Metamorfozele unui loc al memoriei: de la cavalerismul Școlii de Ofițeri „Ferdinand I” la spațiul profan al procesului și execuției soților Ceaușescu și al sfârșitului regimului totalitar din România” - 8 Lei
- Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Pucioasa – 6 Lei
- Casa Memorială „I. L. Caragiale” – 6 Lei
- Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Pietroșița – 6 lei
- Ansamblul brâncovenesc Potlogi – 10 lei
- Peștera Ialomicioarei – 10 lei

**Pentru grupurile de elevi, reducerea este de 50%.**

Însoțitorii elevilor, alții decât cadrele didactice, vor achita taxa de vizitare.

În speranța unei colaborări durabile, vă invităm să participați la acest proiect.

**Notă: Pentru a oferi cât mai multor copii șansa de a participa la ateliere, o singură clasă se poate înscrie la cel mult 2 activități educative. De asemenea, cadrele didactice care nu anunță modificarea programului clasei și nu participă la ateliere, nu se vor mai putea înscrie, în viitor, la atelierele muzeului. Mulțumim!**

Președinte,  
jr. dr. Alexandru OPREA

Vicepreședinte,  
jr. Claudia GILIA

Manager,  
dr. Ovidiu CÎRSTINA